



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO
"PACARÁN"

Creado R.M. 0497-92-ED
Revalidado según R.D. N° 0343-2006-ED



Organizadores Visuales

Prof. Yonny Antony Quispe Levano



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO "PACARÁN"

Creado R.M. 0497-92-ED
Revalidado según R.D. N° 0343-2006-ED



*No juzgues cada
día por la cosecha
que has obtenido,
sino por las
semillas que has
plantado.*

Robert Louis Stevenson

 PsicoActiva





INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO "PACARÁN"

Creado R.M. 0497-92-ED
Revalidado según R.D. N° 0343-2006-ED



¿Qué entiendes por los organizadores visuales?





Los organizadores gráficos son herramientas que permiten organizar la información de una forma visual, facilitando el aprendizaje, dado que permiten plasmar el contenido educativo o instructivo de una forma más dinámica, contribuyendo a que sea el alumno quien organice la información.

Son fáciles y rápidos de consultar, además de ayudar a una mejor comprensión del contenido explicado. Su elaboración permite poner en práctica diferentes habilidades: comparar datos, ordenar acontecimientos y estructurar la información. Hay múltiples tipos de organizadores gráficos, dependiendo de la temática a estudiar o del problema a resolver. Estos son algunos de los más utilizados:



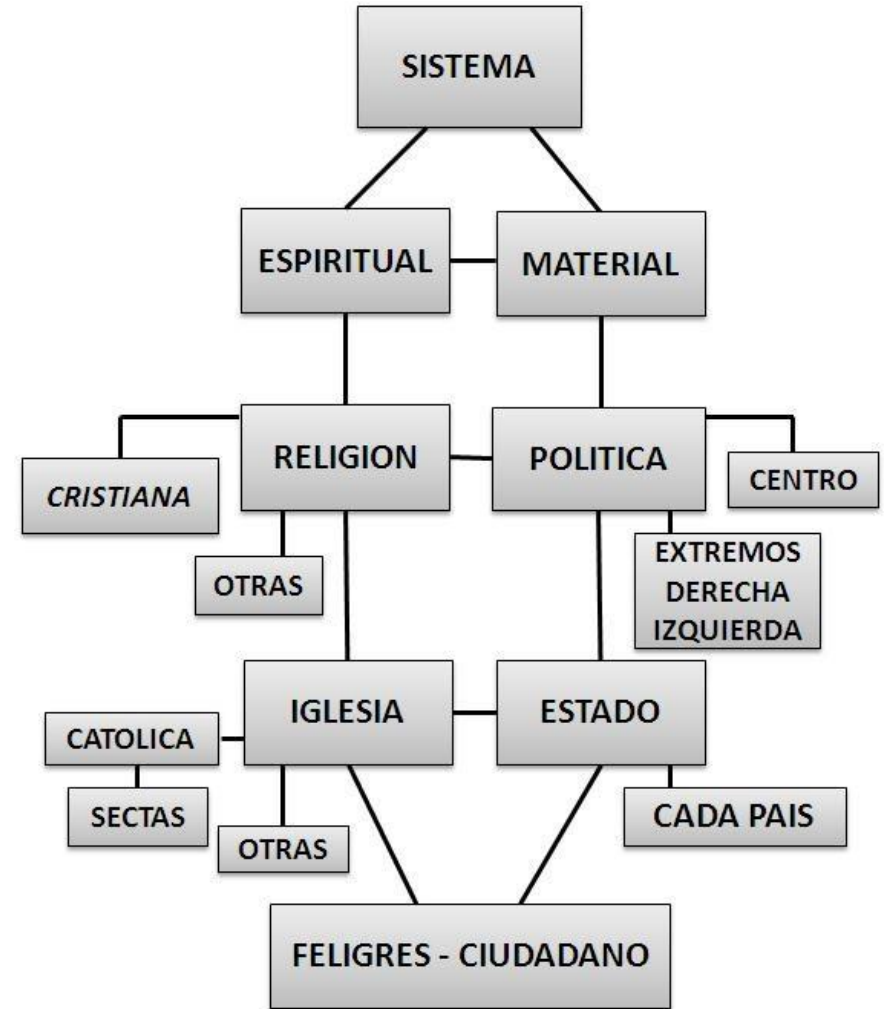


1. Mapas conceptuales

Permiten mostrar relaciones entre diferentes conceptos. **Los datos son expuestos de forma sintética, pero relacionándola con otras ideas de forma clara.**

Un buen mapa conceptual es aquel en el que se parte de información más amplia y progresivamente se va hacia los detalles más concretos.

Este tipo de organizadores gráficos requieren el uso de conectores y preposiciones que relacionen sus ideas, dado que facilitan una lectura ágil al repasar el contenido.

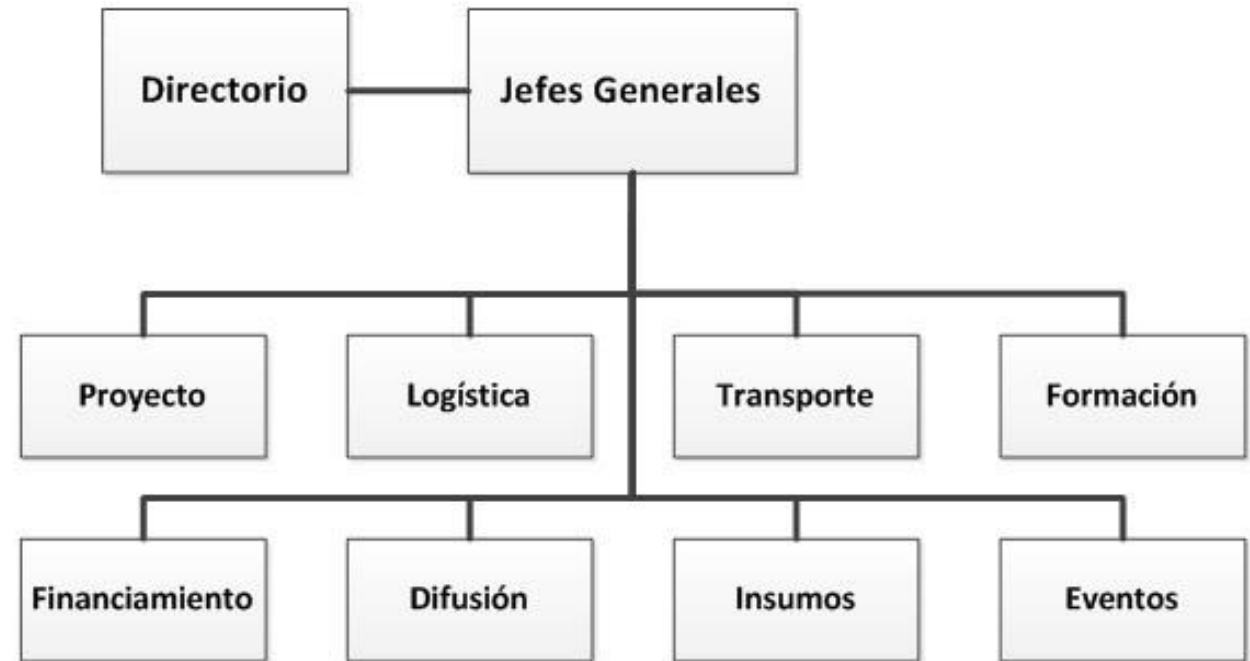




2. Organigramas

Este tipo de organizadores gráficos **muestran cómo está organizada de forma jerárquica una entidad**, como por ejemplo una empresa, el personal de un hospital o el profesorado de un instituto.

También sirven para planificar las tareas que realizarán los miembros de un grupo.





3. Diagramas de Venn

Normalmente, los diagramas de Venn **muestran varios círculos que se solapan parcialmente**. Cada uno de ellos representa una categoría y reciben el nombre de conjuntos. Cuando dos conjuntos coinciden visualmente significa que comparten características algún aspecto. El área que no se sobrepone representa aquello que es exclusivo de cada conjunto.

Este organizador gráfico **fue creado por John Venn, y originalmente lo utilizó en el ámbito de las matemáticas**, aunque se puede utilizar en cualquier disciplina.





4. Cuadros comparativos

Consisten en **tablas en donde se pretende averiguar las principales diferencias y semejanzas entre dos o varios elementos.**

En los cuadros comparativos hay columnas, donde se suelen poner los temas, y filas, en donde se indican los aspectos a evaluar.

Son muy útiles a la hora de indicar las ventajas y desventajas de dos o más ideas, o aquellos aspectos que tienen en común y en qué difieren.

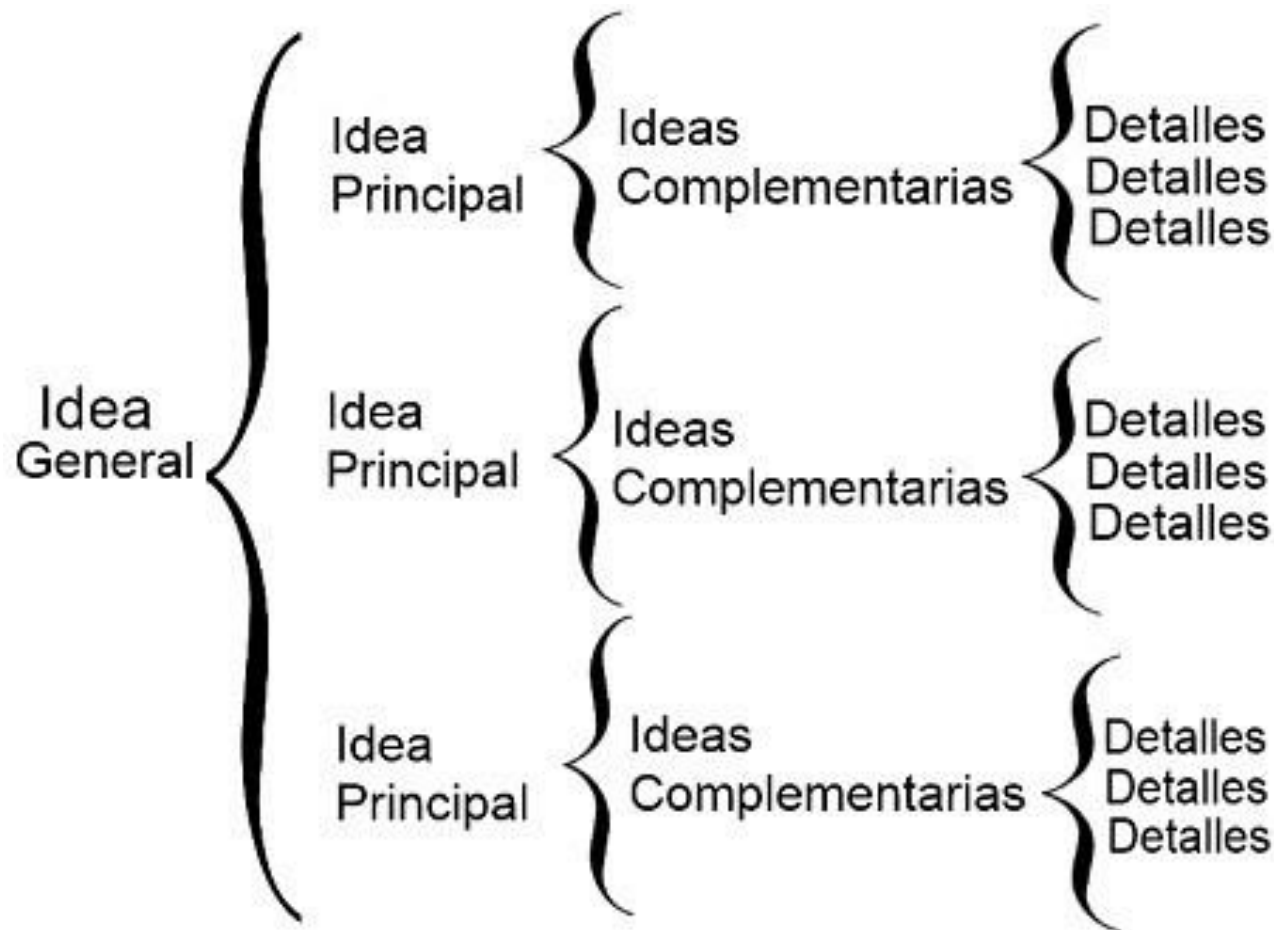
CUADRO COMPARATIVO			
	AZTECAS	MAYAS	INCAS
Arquitectura	Emplearon como material la piedra labrada y el adobe.	En la estructura exterior predomina el estilo piramidal.	Construyeron templos, calzadas, caminos, puentes, acueductos, canales entre otras obras.
Escultura	Se expresa en sus dos modalidades clásicas: en bulto redondo y en relieve.	Tiene diversas modalidades: escultura en bulto, estelas y relieves	Se limita a algunas representaciones en bulto.
Pintura	Emplearon colores brillantes en sus pinturas al fresco.	Emplearon un rico colorido. Destacan los tonos claros.	Las plasmaban en sus piezas de cerámica y en un tipo de pintura mural lograda a través de moldes.



5. Cuadros sinópticos

Se utilizan para ordenar la información de alguna temática siguiendo una jerarquía. La forma en que se pueden elaborar es variada, ya sea en forma de llaves, matrices o diagramas.

Se parecen a los organigramas, pero **no describen la organización de un grupo de personas sino cómo se organiza el tema tratado**, además de facilitar ver qué ideas son las principales.



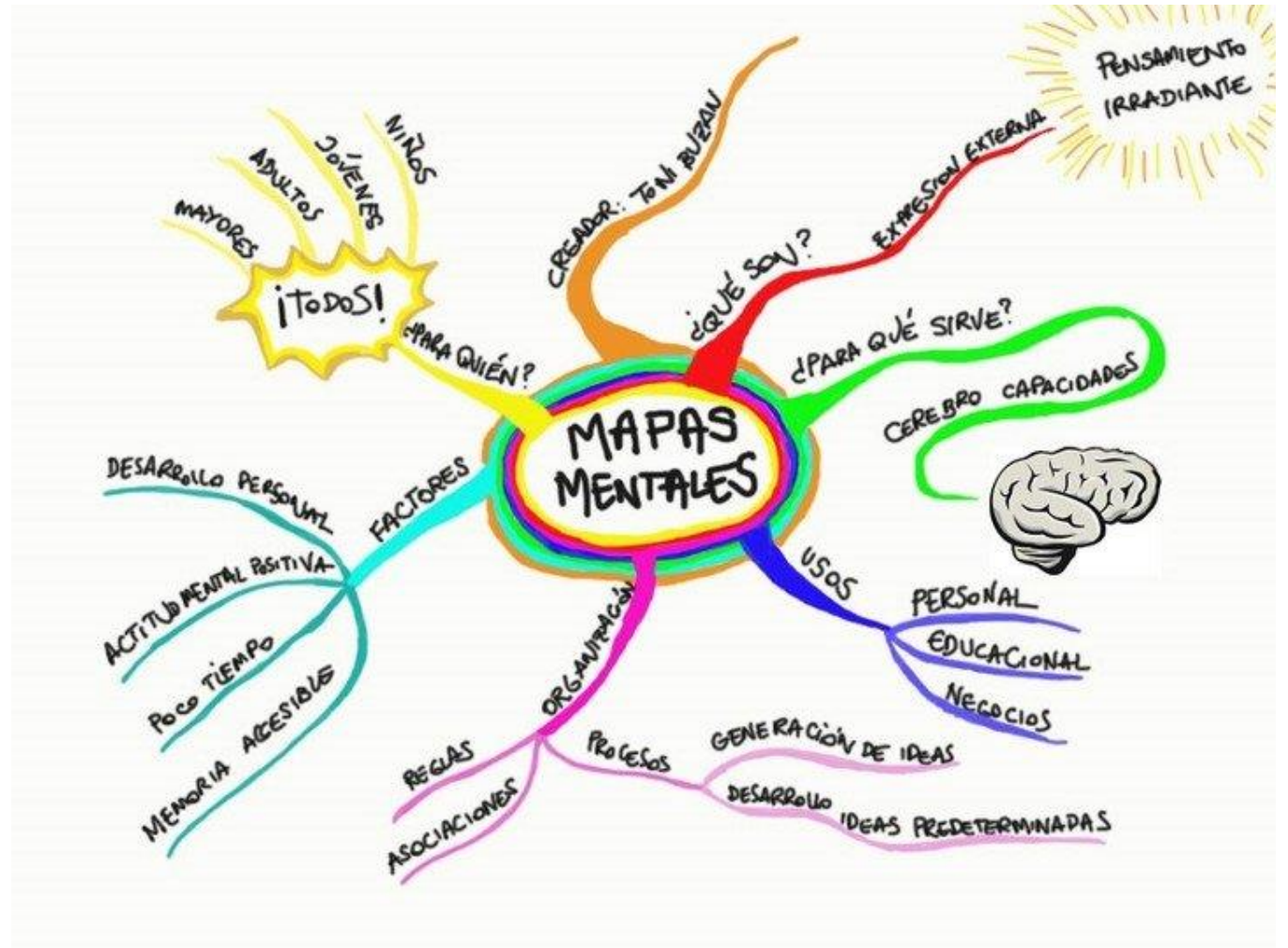


6. Mapa de ideas

También se los llama mapas mentales. En ellos se muestran las ideas de forma visual, similar a como se hace en los mapas conceptuales, pero sin seguir una jerarquía. **Simplemente se indican las ideas principales.**

Son muy útiles en una fase temprana del estudio, dado que permiten aclarar lo fundamental del contenido e ir armándolo poco a poco para hacer un mapa conceptual posteriormente.

Se pueden utilizar colores, imágenes, palabras clave e incluso gráficos para ir entendiendo el tema tratado.





7. Telarañas

Estos organizadores gráficos son poco conocidos, pero muy útiles para enseñar temáticas como, por ejemplo, las redes tróficas o las relaciones entre un grupo de amigos. Se utilizan **para mostrar la relación entre una categoría, la cual se coloca en el centro de la telaraña, y otras que se colocan a su alrededor.** Tanto la categoría principal como las secundarias interactúan entre sí, formando una telaraña. Las telarañas se diferencian de los mapas conceptuales porque son muy esquemáticas, sin recurrir a conectores para facilitar su lectura en voz alta. También son diferentes de los mapas de ideas porque en las telarañas sí hay jerarquía.





8. Líneas de tiempo

Permiten ver de forma esquemática **cuándo ocurrieron acontecimientos, ordenados en función de sus fechas cronológicas**. Facilitan comprender el tiempo transcurrido entre cada evento, además de permitir aprender su orden. Estos organizadores gráficos son muy utilizados **en disciplinas relacionadas con la Historia y las asignaturas relacionadas con esta**.

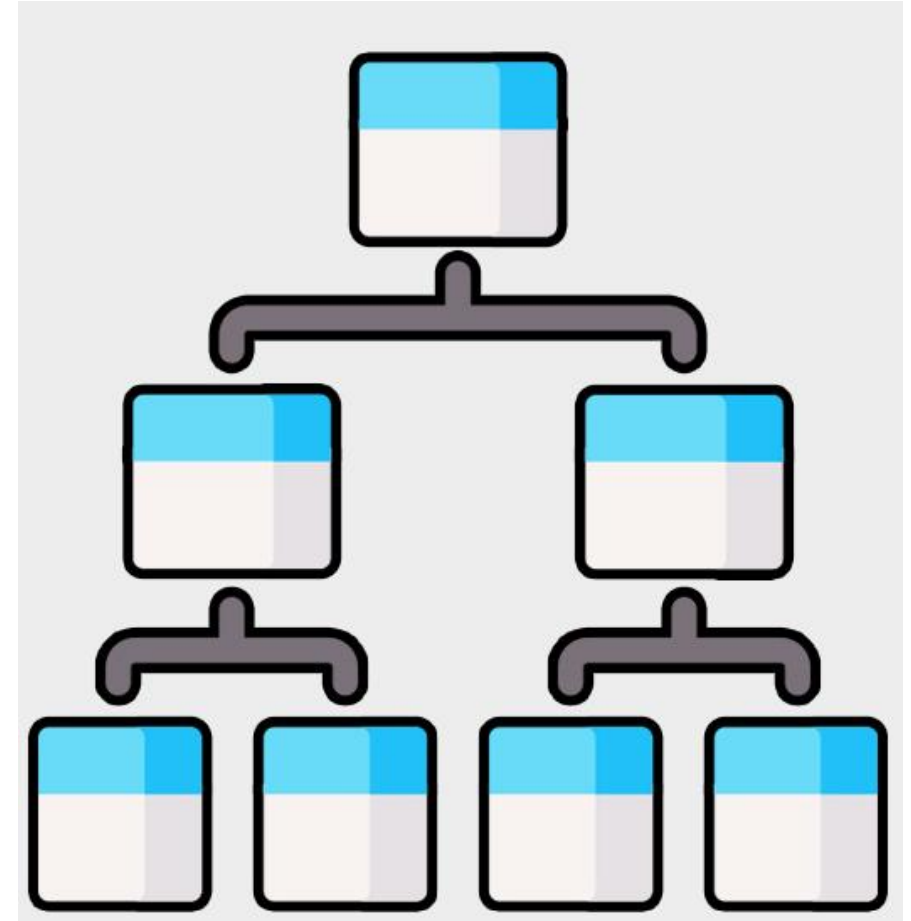




9. Esquemas

Son básicamente resúmenes visuales de un tema. En ellos se indica el orden de los conceptos que integran una idea, facilitando comprender la relación entre ellos. Permite también establecer y diferenciar entre las ideas primarias y secundarias.

Los esquemas son muy útiles para empezar a repasar un contenido, dado que, al igual que los mapas de ideas, pueden utilizarse como primera fase del estudio.

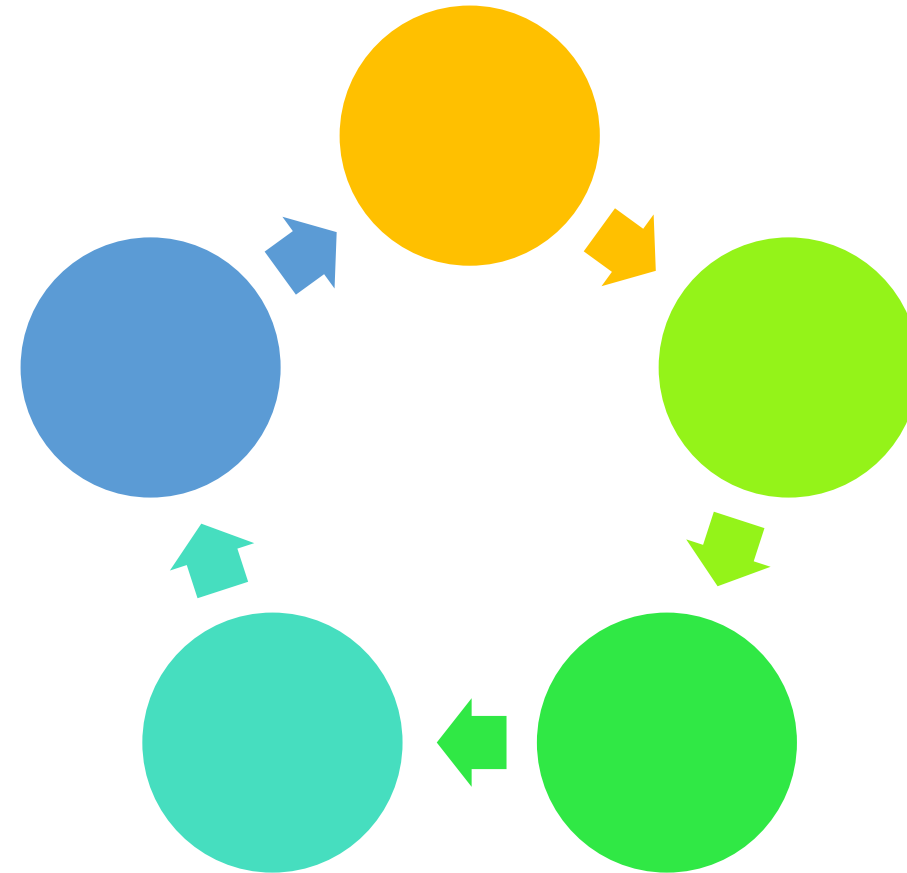




10. Cadena de secuencias

Es una herramienta en la que se representan series de eventos, como los que ocurren en un proceso. **Estos eventos son representados en círculos y se relacionan entre ellos mediante flechas.** Normalmente se leen de acuerdo a las agujas del reloj.

Son muy útiles a la hora de estudiar eventos históricos o sobre procesos biológicos, como el ciclo de Krebs o la fotosíntesis.





12. Rueda de atributos

Se dibuja un círculo que representa una rueda y en su centro se coloca el tema del que se está hablando. A su alrededor se describen los atributos principales.

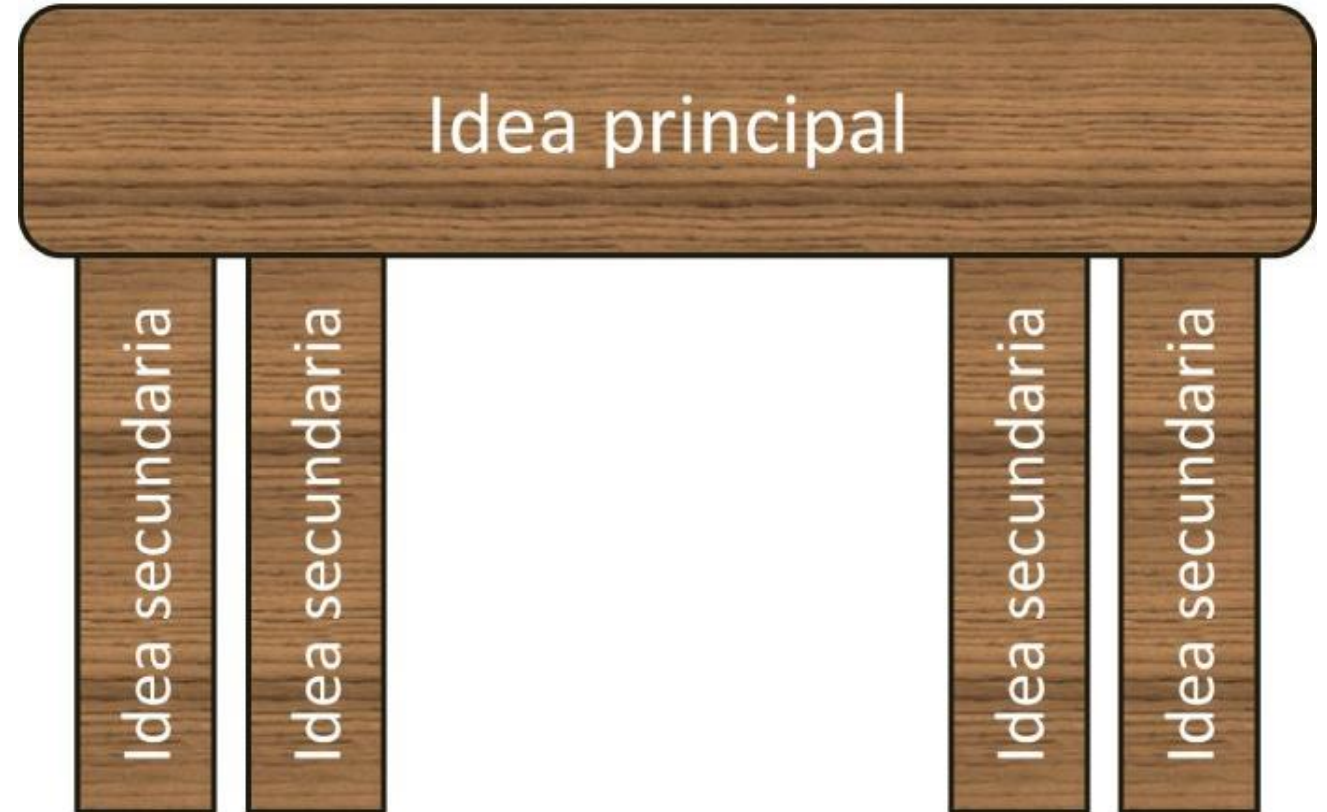
Este tipo de organizador gráfico es muy útil en el ámbito de la educación, ya que si se presenta en blanco ayuda a los alumnos a sentirse motivados para rellenarlo y el aprendizaje ocurre de forma amena.





13. La mesa de la idea principal

Sirve para representar de forma visual la relación de una idea principal y sus detalles. La superficie de la mesa es donde se pone el tema principal, y **cada una de las patas es donde se colocan las ideas secundarias**. Pese a ser bastante simple es útil, dado que no requiere mucho tiempo elaborarlo y permite hacer un boceto ágilmente del contenido estudiado.

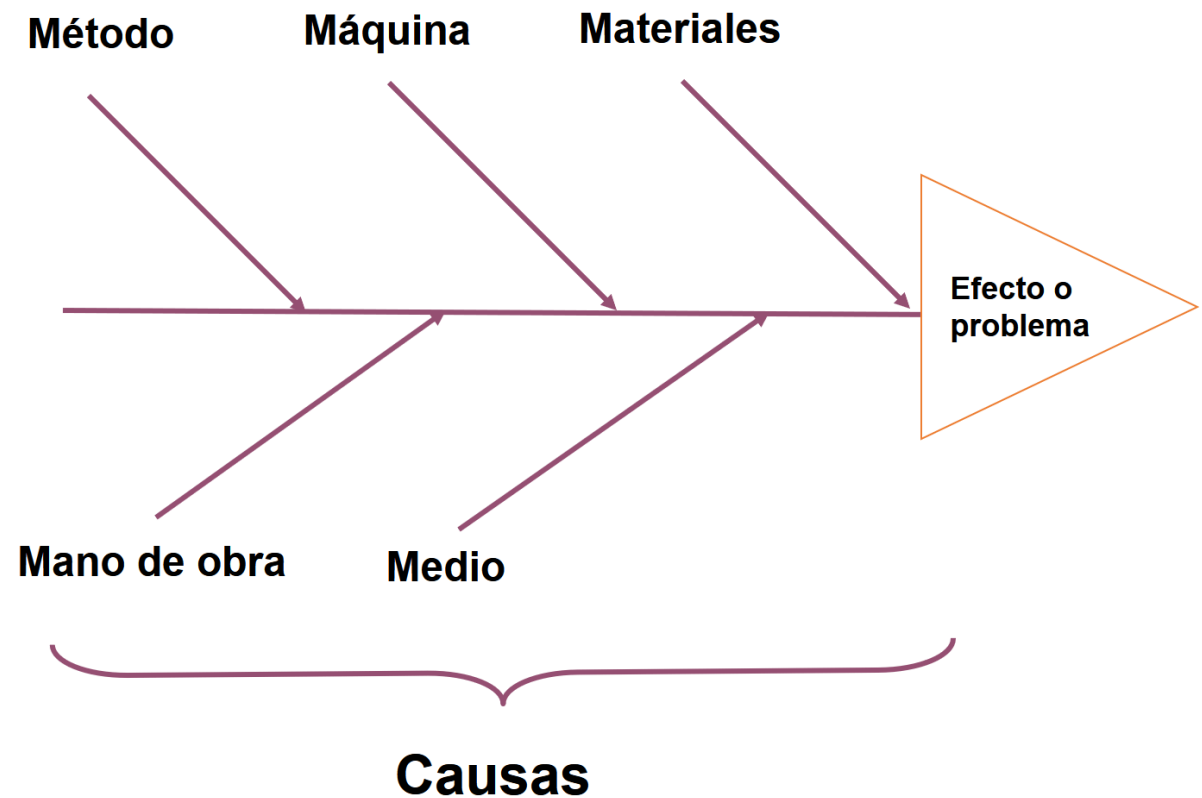




14. Diagramas causa-efecto o de Ishikawa

Estos diagramas son **una herramienta que facilita encontrar las raíces de un determinado problema**, analizando todo aquello que está implicado.

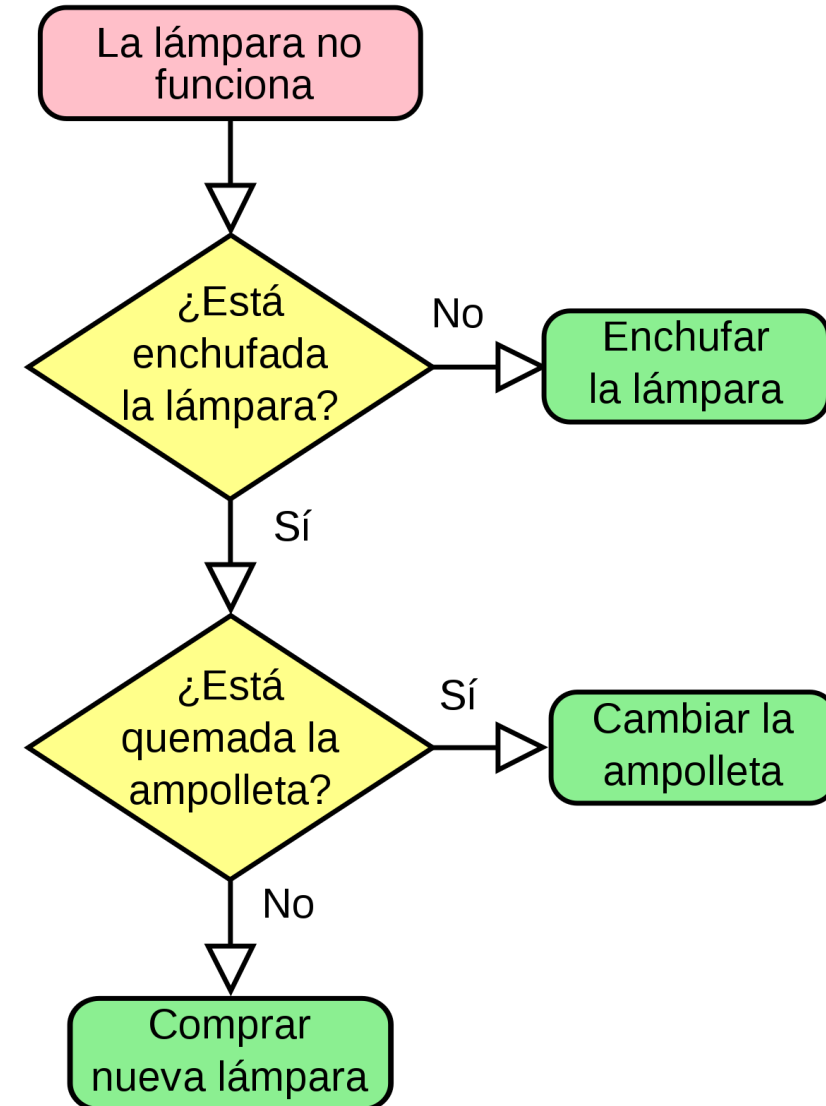
Consta de una línea principal o “**espina**” que señala el problema en el lado derecho. Arriba y abajo de la espina se muestran las diferentes causas que han influido en la aparición del problema.





15. Diagrama de flujo

Se trata de una representación gráfica de un proceso lineal. Cada paso del proceso es descrito de forma muy sintética y **se indican sus relaciones mediante flechas**. Permite tener una idea rápida de los pasos implicados en un proceso.





INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO "PACARÁN"

Creado R.M. 0497-92-ED
Revalidado según R.D. N° 0343-2006-ED



GRACIAS

